

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

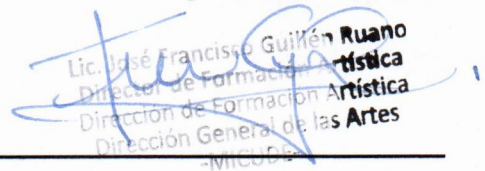
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-442-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnica Vocal y repertorio (Lírico) I y Taller de Técnica de Canto Popular.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica Vocal y Repertorio (Lírico) I y Taller de Técnica de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica Vocal y Repertorio (Lírico) I y Taller de técnica de Canto Popular
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnica Vocal y Repertorio (Lírico) I y Taller de Técnica de Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Oralía Aracelly Juarez Giron**



Lic. José Francisco Guzmán Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MCD-08

**F.**

3  
✓

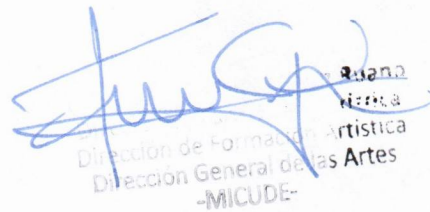
## Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, y Realización de los Cursos de Técnica Vocal y Repertorio Lírico I y Taller de Técnica de Canto Popular de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.**
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **de Canto Popular** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y rúbricas.



---

**F. Oralia Arcelly Juarez Giron.**



Guana  
niza  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

---

**F**

**ANEXOS**

1. Planificación del curso Técnica Vocal y Repertorio (Lírico) I y Taller de Técnica de Canto Popular.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	<p>Identifica las partes del aparato fonador.</p> <p>comprende que es un registro vocal y el concepto de tésitura en la voz.</p> <p>Comprende los límites que representa particularmente su instrumento.</p> <p>Conoce y practica herramientas para una mejor formación y expansión de su tésitura vocal</p>	<p>Participa activamente de charla introductoria y clase magistral.</p> <p>Realiza correctamente Ejercicios de Vocalización y Respiración.</p> <p>Pone en práctica la técnica correcta.</p> <p>Trabaja técnica vocal de una forma correcta.</p>	<p>El Aparato Fonador.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Ejercicios de Vocalización con intervalos de segundas y terceras.</p> <p>Lección I del Método Concone Opus 9. Lección I del Método Vaccai.</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos Lección I.</p>	<p>Clase Magistral, realizando ejercicios de Respiración y Vocalización utilizando instrumentos efectivos y prácticos, ejemplo: (Bomba de agua)</p> <p>Realiza Ejercicios de Respiración y Vocalización utilizando instrumentos como ejemplo.</p> <p>Ejercitación de Lecciones de los métodos: Concone, Solfeo de los Solfeo y Vaccai, Lección 1.</p> <p>Revisión de canción repertorio en clase.</p>	<p><b>Asistencia</b></p> <p><b>Puntualidad</b></p> <p><b>Participación en clase</b></p> <p><b>Evaluación de Lecciones y piezas de repertorio asignadas.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, Bomba de agua pequeña, pajillas,</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Dispositivo móvil o Tablet. Bocina.</p> <p>Aplicaciones Web: WhatsApp YouTube</p>